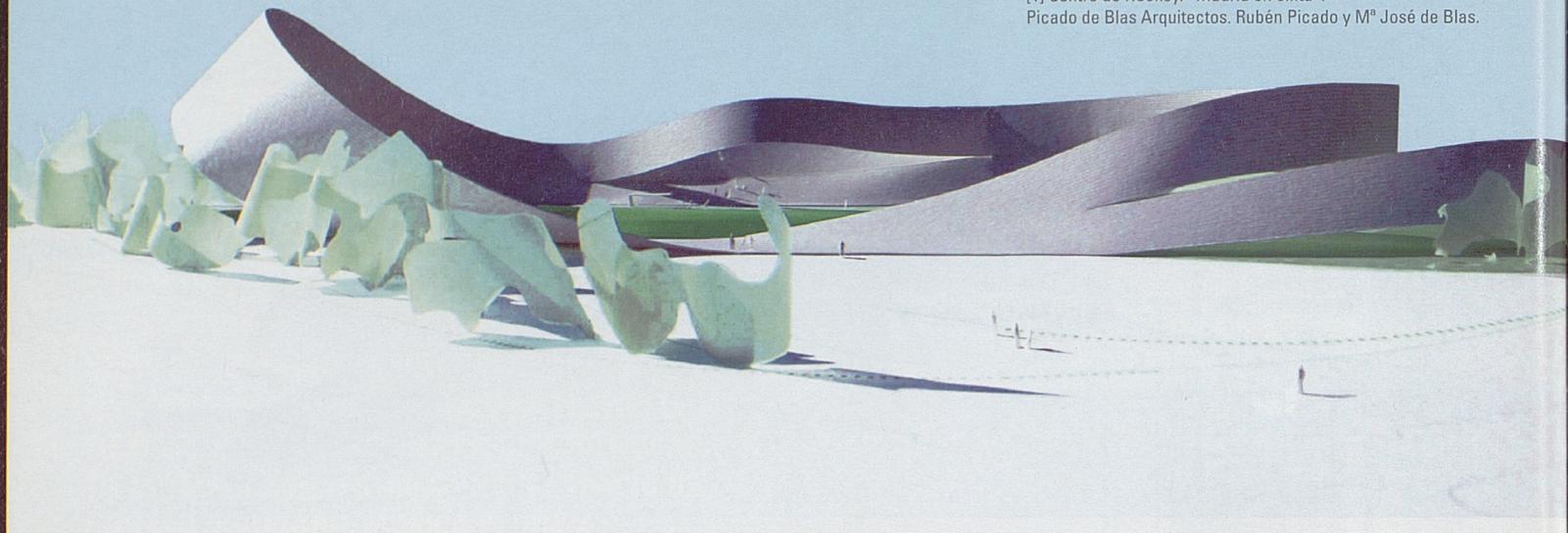
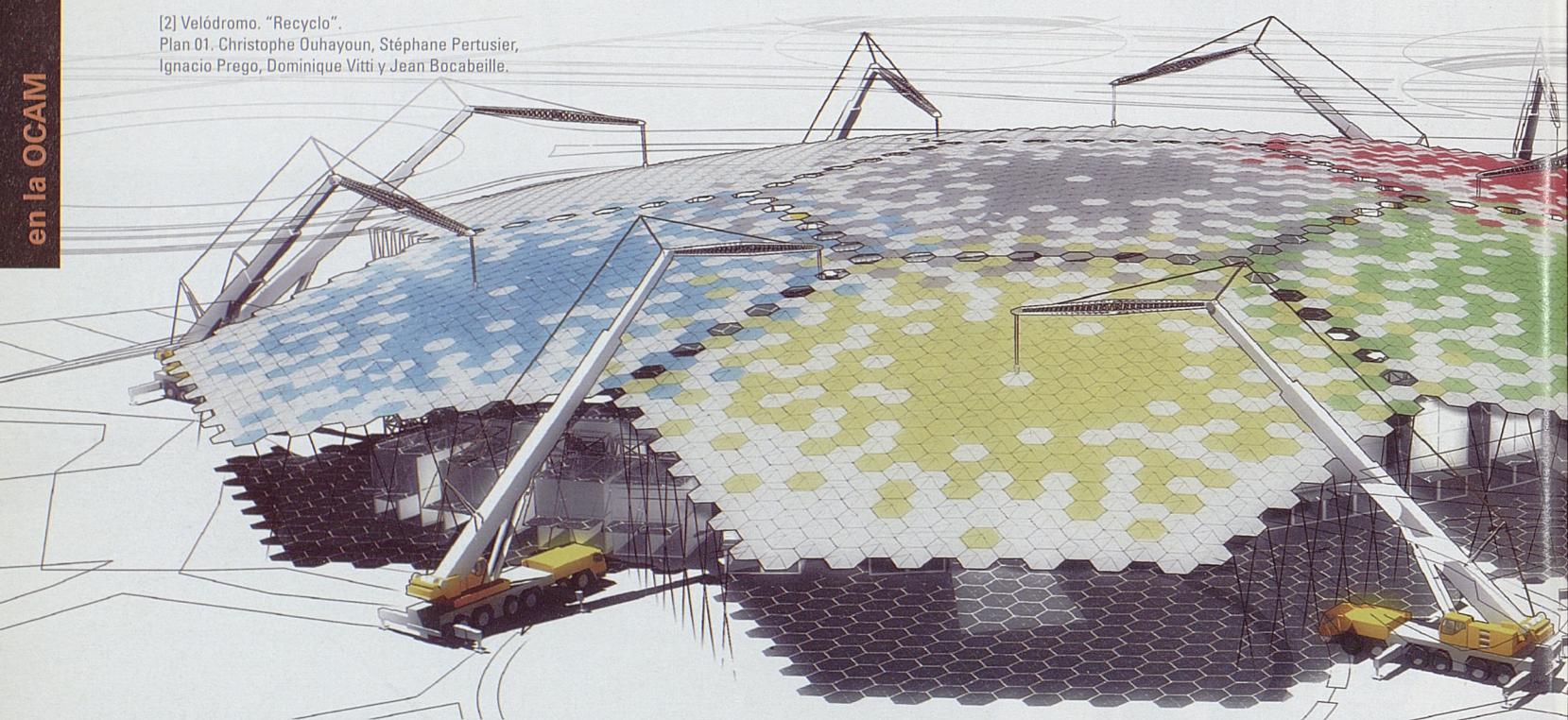


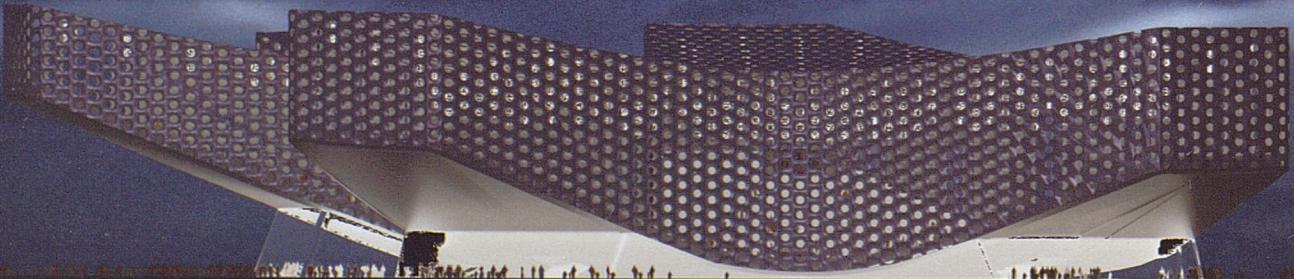
[1] Centro de Hockey. "Madrid en cinta".  
Picado de Blas Arquitectos. Rubén Picado y M<sup>a</sup> José de Blas.

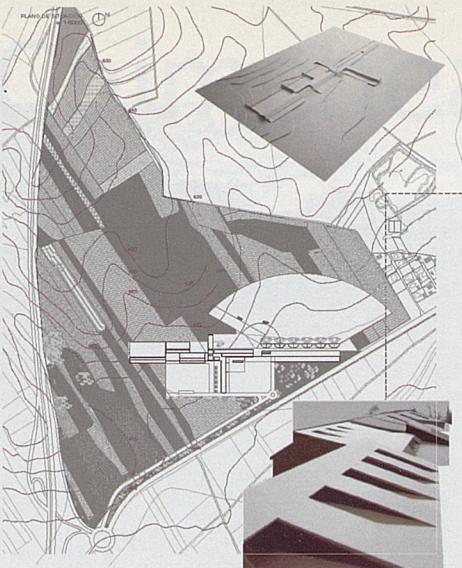


[2] Velódromo. "Recyclo".  
Plan 01. Christophe Ouhayoun, Stéphane Pertusier, Ignacio Prego, Dominique Vitti y Jean Bocabeille.

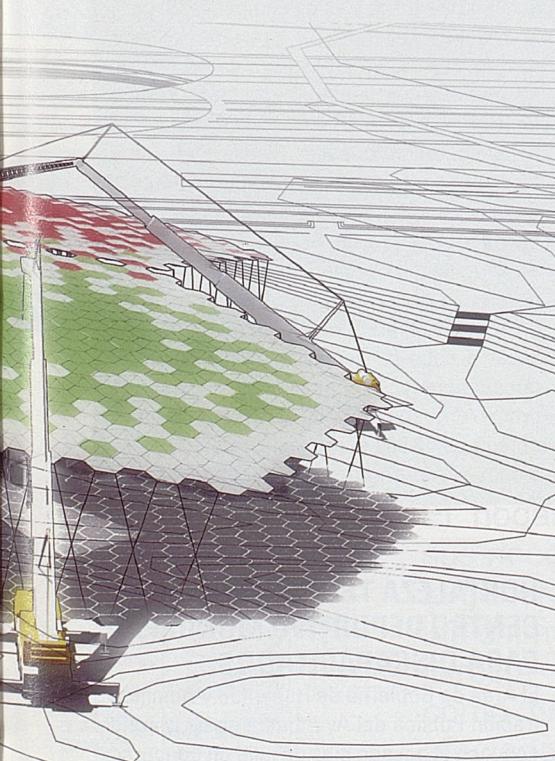


[3] Pabellón Olímpico de Gimnasia. "Por la mano".  
Fernando García Pino y Manuel García de Paredes.

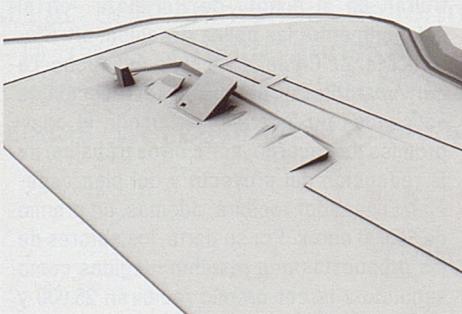




[4] Centro de Tiro. "Dermis térrae".  
Beatriz López Viedma y David Lubién Gutiérrez.



[5] Canal Sur de Remo. "Madrid deja huella".  
ACXT. Jesús María Susperregui y Laura Espejo Escorial.



## MADRID CONCRETA SU PROYECTO DE CANDIDATURA OLÍMPICA

El pasado mes de julio, se emitió el fallo de los dos concursos convocados por la Fundación Madrid 2016 para elegir el diseño de cinco de las sedes deportivas que formarán parte de la candidatura para los futuros Juegos Olímpicos. Para el Centro de Hockey, el Jurado eligió la propuesta presentada por Picado de Blas Arquitectos; para el Centro de Tiro de Paracuellos del Jarama, la del equipo formado por Plan 01, Elena del Pozo y Esther Catalán; para el Pabellón Olímpico de Gimnasia, la de Fernando García Pino y Manuel García de Paredes; para el Centro de Tiro de Paracuellos del Jarama, la de Beatriz López Viedma y David Lubién Gutiérrez; y

para Canal Sur de Remo, la propuesta de ACXT y Laura Espejo Escorial.

Además, el Jurado concedió varios accésits a los autores de algunos de los trabajos propuestos para las distintas sedes deportivas: a José María Sánchez García (Hockey), a Jorge Javier Camacho Díaz y Mª Eugenia Maciá Torregrosa (Velódromo), a Juan Ignacio Mera (Pabellón Olímpico), a Borja López Cotelo y María Olmo Béjar (Tiro), a Paul Galindo Pastre y Ophélie Herranz Lespagnol (Tiro) y a el equipo formado por Máximo Alvisi, Arabella Rocca, Junko Kirimoto, Sara Averardi y Mercedes Muñoz Arocha (Remo).

### CENTRO DE HOCKEY [1].

Primer premio. "Madrid en cinta", de Picado de Blas Arquitectos (Rubén Picado y Mª José de Blas). El Jurado considera que el proyecto "genera una imagen clara y reconocible como objeto arquitectónico" y valora "la instalación de los servicios anexos a la propuesta en elementos efímeros con fácil disolución para el legado".

### VELÓDROMO [2].

Primer premio. "Recyclo", de Plan 01 (Christophe Ouhayoun, Stéphane Pertusier, Ignacio Prego, Dominique Vitti y Jean Bocabeille), Elena del Pozo y Esther Catalán. La propuesta resulta "fácilmente adaptable como legado, ya que está construida con materiales reciclables", siendo valorada "la posibilidad de la reinstalación que ofrece la cubierta en otros espacios de la ciudad".

### PABELLÓN OLÍMPICO DE GIMNASIA [3].

Primer premio. "Por la mano", de Fernando García Pino y Manuel García de Paredes. Trabajo "técnicamente viable" que ofrece una imagen "potente" y una "buena implantación en la parcela".

### CENTRO DE TIRO [4].

Primer premio. "Dermis térrae", de Beatriz López Viedma y David Lubién Gutiérrez. El Jurado valora el trabajo por su "intervención en escala muy medida, donde ligeras modificaciones del terreno crean la arquitectura necesaria para el desarrollo del programa".

### CANAL SUR DE REMO [5].

Primer premio. "Madrid deja huella", de ACXT (Jesús María Susperregui Virtu y Laura Espejo Escorial). El diseño propuesto destaca por su "relación e integración en el paisaje" y por su cumplimiento del legado, "dejando instalaciones permanentes y suprimiendo todas las gradas hasta conseguir todo el aforo post-juegos".

## RESIDENCIAS OLÍMPICAS

Dentro de las estrategias puestas en marcha en materia de infraestructura deportiva para conseguir la celebración de los futuros Juegos Olímpicos, la Fundación Madrid 2016 ha convocado un nuevo concurso. En esta ocasión, el objeto de la convocatoria es la definición de la Villa de Medios, donde se alojarán los representantes de los medios de comunicación. Estas instalaciones -anexas al centro de radio y televisión y al de prensa y próximas al Parque Olímpico- darán alojamiento a más de cinco mil representantes de los medios de comunicación y tendrán carácter efímero, permitiendo un uso diferente en diferentes lugares tras la celebración de los JJOO. Por su parte, la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid (EMVS) convocó, el pasado mes de junio, tres concursos para el desarrollo de la futura Villa Olímpica. Las convocatorias plantean la intervención en dos parcelas de uso característico residencial (rz1 y rz2) y varias manzanas para la definición de la entrada principal y área de servicios. Este emplazamiento se encuentra ubicado en el extremo este de la ciudad de Madrid, próximo al municipio de Coslada.